

Пускай фронтовики всегда живут среди нас!



ПОБЕДА!

1945–2020

Уже три четверти века минуло после мая сорок пятого. Родившиеся после войны все чаще провожают в вечность героев Великой Отечественной.

Но сила слова способна возратить жизнь даже тем, кто с войны не вернулся, пусть эта радость и не очень долга, – пока глаза пробегают по газетной статье... Надо лишь взглянуть в память семьи, в память страны. «ГИ» продолжают цикл публикаций, посвященных победителям.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», – невозможно не согласиться с утверждением поэта, старшего лейтенанта Евгения Аграновича, родившегося совсем рядом – в Орле, на 4-й Курской улице. Вместе с читателями «ГИ» дополняют военную летопись курского края. Делитесь воспоминаниями, страницами походных дневников или «треугольничков». Присылайте их по почте, в том числе электронной gi-kursk@mail.ru.

А начать хотелось бы с раздумий о пернатом символе нашего края, который тоже был связан с трагедией и подвигом Красной армии и советского народа.

живой символ

Стал он главной музыкой войны

*...И военной птицей стал не сокол
и не черный ворон, не орел – соловей,
который трели цокал и колена вел.
Вел, и слушали его живые,
и к погибшим залетал во сны.
Заглушив оркестры духовые,
стал он главной музыкой войны!*

Это строки из стихотворения «Самая военная птица» Бориса Слуцкого – разведчика, гвардии майора, инвалида войны, награжденного орденами СССР, Болгарии, Польши. «Самая военная птица» – не значит агрессивная, наоборот, пением своим соловей возвращал воинов в мирное время, утверждал любовь к жизни даже в трагические дни. Автору довелось слушать трели соловья сквозь грозные и страшные звуки войны, и чувствовать, как естественное, торжествующее пение окрыляет душу.

Кстати, в другом стихотворении того же Слуцкого есть слова: «Лесорубы из Карелии, курский соловей, псковской печник – псы семи держав, как угорелые, бегали от них». Здесь «соловьем» зовется уже боец-курянин.

В дни войны соловьиная песня согревала души солдат, будила у них воспоминания о доме, семье, вызвала тоску по родному краю, им хотелось скорее разбить врага и вернуться к прежней жизни. Отсюда и такие неожиданные определения – «главная музыка войны», «военная птица».

Алексей Фатянов, тоже фронтовик, старший сержант, автор солдатской «колыбельной» – песни «Соловьи» писал: «Помню фронт. В большой зеленой роще мы, солдаты, после только что затихшего боя лежим, отряхиваясь от крупинки засыпавшей нас земли, и вдруг слышим: вслед за растаявшим вдали рокотом вражеских самолетов, во все горло, как бы утверждая жизнь, защелкал соловей...». Кстати, музыку к «Соловьям» написал композитор Василий Соловьев-Седой.

В Музее «Курский соловей» можно прочесть трогательный рассказ Тамары Дюкаревой «Когда поет курский соловей, пушки не молчат...»: «От колхозного сада под Обянью уцелела одна лишь старая яблоня между советскими и немецкими окопами. Дело было перед началом боев на Курской дуге. В июле соловьи уже не поют, но эта птица вышибала

слезу у солдат, даже после нескольких взрывов, когда снесло макушку и у дерева обгорел один бок. Но, когда очередной взрыв уничтожил яблоню и вместе с ним соловья, солдаты, доселе не смевшие поднять головы, пошли в бой – за Родину, за курского соловья! Это ли не подтверждение тому, как соловей своими ядреными коленцами влиял на сознание сражающихся за правое дело, за родную землю...»

Бывший фронтовой разведчик Иван Лежнев вспоминает: «На Курской дуге земля горела, металл не выдерживал, танки плавись. Кругом смерть и кровь. А курский соловей пел – это осталось в памяти на всю жизнь».

...В феврале 1943 года весть об освобождении Курска быстро облетела все фронты. Молодой поэт Андрей Куликов тут же, по горячим следам, откликнулся на это радостное известие, и в февральском номере «Курской правды» вышло стихотворение «Я слышал на привале...». Оно о курском соловье, который томился и тосковал в неволе, ждал наших солдат-освободителей, и вот:

*Поэт родимый будто в сказке,
Гремит наш курский соловей.
Вперед! – смеется парень в каске,
Весь заснеженный до бровей.*

Радость победы над врагом даже в морозный февраль у курян во фронтовых окопах ассоциировалась с нашим соловьем.

Вспомним и курскую частушку уже из сорок пятого:

*Как Победу объявили
На деревне на моей,
Всю-то ночь во садочке
Заливался соловей!*

А теперь – слова не из песни, не из стихотворной строфы. «Соловьи уже поют» – «Хотя и холодно еще». Это пароль бесстрашных партизанок Черемисиновского района Анны Жук, Зинаиды Токмаковой, Марии Морозовой и Маши Руденской, казненных фашистами и захороненных в братской могиле в Щиграх. Девушки составляли разведгруппу в тылу врага на востоке области. С честью выполнив поставленные перед ними задачи, они передали нашим

важные сведения и провели ряд подрывных операций, уничтожили несколько вражеских танков и группу карателей-полицаяев. Но сами попали в засаду...

О них рассказывают Владимир Прусаков и Андрей Горбатов в повести «Разведчицы», вышедшей в 1961 году в Стрелецкой типографии Курска.

Соловей стал не только жизнеутверждающим символом военных лет. Он олицетворяет незримую связь между душами уснувших навеки и помнящими их, скорбящими по ним на земле, а «седым солдатским вдовам возвращает молодость души»...

Среди тех, кто в 1943 году защищал легендарные Тепловские высоты, был красноармеец 96-го Читинского полка Шайхи Исламович Бурганов, татарин по национальности. В одном из ожесточенных боев он погиб. Захоронен в братской могиле у памятника Героям-артиллеристам. Спустя 70 лет его родственники приехали поклониться праху погибшего, помянуть защитника Родины по своим религиозным традициям. Свидетели рассказывают: когда мулла стал совершать заупокойное богослужение на братской могиле, прилетел соловей и сел на ветку березы. Он пел все время, пока читалась молитва, а с последними ее словами улетел, и у присутствующих появилось ощущение, будто чья-то душа обрела, наконец, покой. Священнослужитель сказал: «Песня соловья – это знак свыше».

Совсем недавно в Курске была издана книга Валентины Манойловой «Спойте им, соловьи» в знак священной памяти об односельчанах из Сапогово и Овсянниково, замученных оккупантами. Названием книги стало обращение автора к птицам, как к последней связующей нити между погибшими и живыми...

☞ Любовь ЕРЕМИНА,
руководитель музея «Курский соловей».
Фото Дмитрия Иванова с vk.com/birdskursk.

ВЫСТАВКА

Глазами врага

В музее «Курской битвы» поискового отряда «Курган» открылась выставка уникальных фотографий, сделанных офицерами 3-го Королевского корпуса 2-й Венгерской армии.

Эти снимки долгое время хранились в трофейных фондах Венгрии. Сегодня, благодаря работе кандидата исторических наук Игоря Иванова, они доступны общественности.

На выставке представлены 150 уникальных снимков, сохранивших память о тяжелом для Курска времени.

Посвящена она 77-й годовщине освобождения. Немецкая армия понесла тяжелые потери на Восточном фронте в 1941 году и попросила помощи у союзников. 3-й Королевский корпус 2-й Венгерской армии прибыл на курский фронт первым в апреле 1942 года с целью восполнить эти потери.

Фотографии отражают жизнь венгерских солдат на курской земле в период с июня 1942 года по февраль 1943-го.

– Представлены быт и жизнь венгерских солдат накануне, во время и после боевых действий. Есть фотографии, бесценные для нас, которые отражают их позорное отступление, – отметил руководитель отряда «Курган» Алексей Сотников.

Снимки рассказывают о зверском отношении к русским, создавая пугающий контраст: счастливые и довольные венгерские солдаты на фоне изуродованного мирного населения.

☞ Светлана СОЛОВЬЕВА.

УРОКИ ИСТОРИИ

Как прочесть... улицу

Морозно и метельно было в городе 7 февраля, словно 77 лет назад, когда героическая 60-я армия в глубоких снегах с упорными боями несла свободу Курску. В этот день стартовал проект Централизованной системы библиотек «Улица Героя».

24 улицы Курска носят имена Героев Советского Союза. Там пройду экскурсия, квесты, конкурсы, в том числе с использованием мультимедийных и интернет-технологий. Как рассказали в Централизованной системе библиотек, в рамках проекта по каждой «героической» улице будет разработан QR-код. Прочитав его с помощью смартфона, можно познакомиться с историей улицы и с жизнью и подвигом героя, чье имя она носит.

Встреча, посвященная памяти полковника Степана Перекальского, герояски павшего в бою за Курск, прошла с участием представителей школы №12, также носящей легендарное имя. Из динамиков звучали семейные истории о войне. Школьники поучаствовали в викторине «Есть дата в снежном феврале», прочли «фронтовые» треугольнички с лирическими строками о войне и возложили цветы к могиле военачальника на Мемориале павшим. Однако совершить виртуальное путешествие по улице Перекальского и прочесть строки его биографии можно в любое время с помощью интерактивной карты, размещенной на официальном сайте Централизованной системы библиотек: mkukcbs.ru.

☞ Павел РЫЖКОВ.